



# CINEFÓRUM

ANTONIO INIESTA

## 8 DE MAYO DE 2025

REVOLUCIONAR LA SALUD Y LA SEGURIDAD: EL PAPEL DE LA IA Y LA DIGITALIZACIÓN EN EL TRABAJO



CON COLABORACIÓN DE

## CINEFÓRUM Antonio Iniesta

### REVOLUCIONAR LA SALUD Y LA SEGURIDAD:

EL PAPEL DE LA IA Y LA DIGITALIZACIÓN  
EN EL TRABAJO

El Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, O.A., M.P., en calidad de Centro Nacional de referencia de la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo (EU-OSHA), organiza junto con el Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales (IAPRL) y la Red Española de Seguridad y Salud en el Trabajo (#RESST), la quinta edición del Cinefórum Antonio Iniesta con un coloquio basado en dos películas.

El cinefórum se enmarca en las actividades que promueve la EU-OSHA con el objetivo de acercar la cultura preventiva a través del visionado de las películas seleccionadas en el certamen cinematográfico "Lugares de Trabajo Saludables". Para esta edición se han elegido: el mediometraje "Humano, no humano" de Natan Castay, y el cortometraje, "Piel fina", de Antonio Muñoz de Mesa, que nos servirán para dirigir el debate hacia el impacto de la digitalización en las condiciones de trabajo psicosociales. En el coloquio posterior contaremos con la presencia de Natan Castay así como con personas expertas en seguridad y salud en el trabajo y representantes de los interlocutores sociales.

**Podrán ver las películas "Piel fina" y "Humano, no humano" a través de un enlace que tendrán disponible desde el momento de su inscripción en el evento, y les invitamos a asistir virtualmente al debate que se realizó de forma presencial en el IAPRL el 29 de abril y que se emitirá el día 8 de mayo, a las 10:00 horas, en el canal de YouTube del INSST.**

HUMANO, NO HUMANO (*En attendant les robots*), de Natan Castay. Bélgica 2023. Duración 40 minutos. Mención especial del jurado en la edición 2023 del certamen cinematográfico "Lugares de Trabajo Saludables" 2023.

Esta película nos invita a conocer el trabajo de Otto, que trabaja difuminando caras para Google Street View, un trabajo como otros trabajos que emergen de plataformas de trabajo colectivo. El protagonista nos acerca a un mundo robótico que cuestiona la humanidad y redefine la noción de trabajo.

PIEL FINA, de Antonio Muñoz de Mesa para el Observatorio Vasco sobre Acoso y Discriminación. Duración 11 minutos 40 segundos.

Este cortometraje muestra una historia sobre *mobbing* y sus consecuencias. En la historia se suceden los testimonios de las personas implicadas en una situación de acoso en el trabajo a través de los cuales se reflejan los efectos en la víctima.

# PROGRAMA DEL CINEFÓRUM

Emisión el 8 de mayo de 2025  
a las 10.00 h

**SE DARÁ ACCESO ONLINE A LA VISUALIZACIÓN DE LAS PELÍCULAS  
DESDE EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN EN EL EVENTO.**

**Inscripción**

## INAUGURACIÓN DEL CINEFÓRUM

Miryam Hernández Fernández

*Directora del IAPRL*

Belén Pérez Aznar

*INSST. Punto Focal EU-OSHA*

## DEBATE

Moderador:

Rubén Orihuela Sancho

*Jefe de Área de Acreditaciones del IAPRL*

Participan:

Natan Castay

*Director de "En attendant les robots", documental autobiográfico*

Juan Ignacio Marcos González

*Coordinador del Observatorio Vasco sobre Acoso y Discriminación*

Jon Zubizarreta Molinuevo

*Consejero Técnico de Formación del INSST*

Mónica Gonzalo Terente

*Técnica superior del Área de Ergonomía y Psicosociología del IAPRL*

Leticia Bilbao Cuesta

*Directora de Área de Desarrollo Empresarial de FADE*

Marino Fernández Reinaldo

*Secretario de Salud Laboral y Medio Ambiente UGT Asturias*

*Representante por determinar de CCOO*

## CONCLUSIONES Y CLAUSURA

## SÍGUENOS EN:

 /INSST\_MITES\_GOB

 /insst

 /INSST

 /INSST

 /eu\_oshaweb

 /EU-OSHA

 /@EU\_OSHA

 /EU-OSHA

**#JornadasINSST**

NIPO (en línea): 118-25-001-2



F. 133.1.25

