

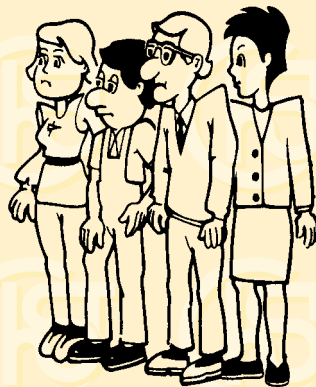
ENSEÑAR IMPLICA UN CAMBIO



PROFESOR



Acción de
CAMBIAR



ALUMNOS

FUNCIONES DE UN PROFESOR



Profesor

INTENCIONALIDAD DE PRODUCIR UN CAMBIO

CAPACIDAD PARA DETECTAR NECESIDADES DE ENSEÑANZA

POSIBILIDADES DE DISEÑAR LA ESTRATEGIA IDÓNEA DE TRANSMISIÓN

PROFESOR MAGISTRAL



Él determina la práctica totalidad del proceso de enseñanza

Actúa fundamentalmente en cambios de comportamiento de tipo intelectual / cognitivo (recuerdo, identificación, comprensión)

La ACTIVIDAD más importante que desarrolla es la EXPLICACIÓN

PROFESOR ANIMADOR



Promueve la «toma de conciencia» de los alumnos sin **MANIPULAR** su voluntad

Incita a la **REFLEXIÓN** del grupo. (Éste puede ser considerado el **MÉTODO** fundamental de su actividad).

Colabora en el diseño del proceso de enseñanza (investigación de las necesidades, definición de objetivos, estrategias metodológicas)

Facilita **INFORMACIÓN** concreta (y mejor aún: recomienda a dónde dirigirse para que el propio alumno halle la información (lugares públicos, libros, revistas, etc.)

PROFESOR MONITOR



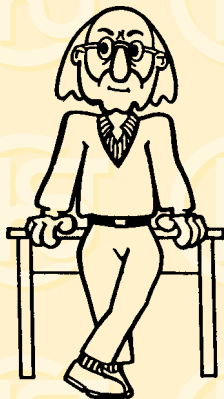
Transmite estructuras de tipo **PSICOMOTOR** (conductas observables básicamente físicas, como formas de realizar ciertos trabajos, manejos de máquinas, usos de equipos concretos, etc.)

Es el profesor capaz de realizar lo que denominamos comúnmente **PRÁCTICAS**

Conecta al alumno con la realidad inmediata que les rodea

Capaz de generar **HÁBITOS** de conducta

PROFESOR MULTIPLICADOR



La función básica es transmitir datos concretos a un colectivo al que suele pertenecer

Es un animador de su grupo

Profesional de otra materia que se convierte puntualmente en profesor

TAREAS DEL PROFESOR

Conocimiento de los alumnos

Objetivos de enseñanza

Métodos y técnicas de actuación

¿Qué voy a enseñarles? ¿Cómo les voy a enseñar?

CONOCIMIENTOS DEL ALUMNO

PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LA DETECCIÓN DE SUS NECESIDADES

El alumno toma decisiones sobre su propia enseñanza

Se integra desde el primer momento en el proceso docente

Aumenta la motivación por el tema

Colabora ampliamente con el profesor

El nivel de recuerdo es más elevado

Asume cambios actitudinales

Colabora y anima a sus compañeros de grupo y puede convertirse en un profesor **MULTIPLICADOR**

OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA

OPERATIVIDAD

TIEMPO DE OBTENCIÓN DEL OBJETIVO

NIVEL MÍNIMO DEL OBJETIVO

NÚMERO MÍNIMO DE ALUMNOS QUE DEBEN
OBTENER EL OBJETIVO

CONDICIONES EN LAS QUE DEBE DARSE LA
CONDUCTA OBSERVABLE

OPERATIVIDAD

Debe definir el objetivo de enseñanza de manera que ello implique una **ACTUACIÓN** observable del alumno.

Definido en términos de **CONDUCTA OBSERVABLE**.

(El alumno «hará», «diferenciará», «señalará», etc.)

TIEMPO DE OBTENCIÓN DEL OBJETIVO

Es la previsión de tiempo del que dispone el profesor para la obtención de ese objetivo.

La determinación del tiempo dependerá de la naturaleza del tema, de las posibilidades materiales de impartición y, sobre todo, de las características del grupo de alumnos y siempre determinará esta disponibilidad de tiempo la selección de la estrategia metodológica a usar.

NIVEL MÍNIMO DEL OBJETIVO

Supone la determinación «a priori» de los posibles «micro-objetivos» (o micro-comportamientos) que formen el objetivo a perseguir.

Señalar el nivel mínimo implica que el profesor marca el conjunto de micro-objetivos IMPRESCINDIBLES para dar válida la enseñanza y supone que otros no son fundamentales o, en todo caso, representan un nivel superior.

NÚMERO MÍNIMO DE ALUMNOS QUE DEBEN OBTENER EL OBJETIVO

Para la evaluación de la eficacia docente del profesor es conveniente que éste señale también «a priori» y siempre partiendo del conocimiento de los alumnos y del tema, el número mínimo de alumnos que debe llegar a ese objetivo.

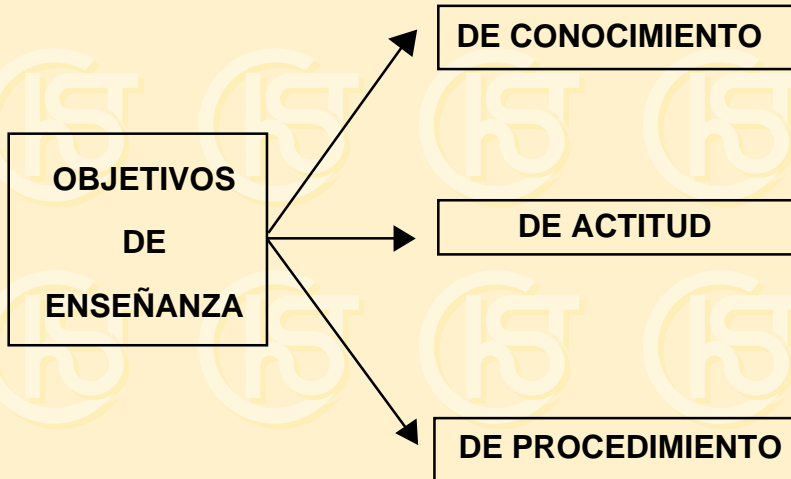
Cabe señalar que se supone óptima la consecución de un 90% del alumnado que obtiene el objetivo en su nivel mínimo.

CONDICIONES EN LAS QUE DEBE DARSE LA CONDUCTA OBSERVABLE

La conducta obtenida después de darse el objetivo, es decir la ACCIÓN que debe realizar el alumno para que el profesor EVALÚE la eficacia, puede estar sometida a modificaciones según el entorno en la que se dé.

El profesor tendrá en cuenta que la conducta que desea, se da en las condiciones que finalmente se persigan y no en otras situaciones aparentemente paralelas que puedan llevar a un error de evaluación

TIPOS DE OBJETIVOS



PLANTILLA DE DEFINICIÓN DE OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

Tema:

**Acción a realizar por el alumno al finalizar el período de enseñanza:
(Operatividad del objetivo)**

**Tiempo de objetivo:
(Prioritariamente «cognitivo», «afectado» o «psicomotor»)**

Nivel «taxonómico» del objetivo:

Descripción de la situación en la que debe darse la acción que supone el objetivo:

**Micro-comportamientos ordenados:
(micro-objetivos)**

- 1.-
- 2.-
- ...

Nivel mínimo de aceptación:

Nivel mínimo de alumnos que deben obtener el objetivo:

MODELOS DE ACTUACIÓN DEL PROFESOR

OBJETIVO

Este ejercicio tiene por objetivo que el alumno conozca los diferentes modelos de actuación del profesor, según los fines que persiga, el tipo de alumnado y la materia que deba transmitir.

MATERIAL

Fotocopia de la hoja nº1 en la que figuran las características de la actuación del profesor y de los modelos del profesor.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 20 minutos)

Se entrega una hoja dividida en sentido longitudinal. En la sección izquierda de la misma y en columna aparece una serie no secuencial de las distintas formas de actuación (cada una de ellas puede estar precedida de una letra o un número correlativo); en la sección derecha se reflejan los tres modelos de profesor.

El alumno que realice el ejercicio deberá seleccionar mediante flechas las correspondencias entre los elementos de la izquierda y los de la derecha, dicha relación puede hacerse escribiendo la letra o número correspondiente junto al modelo elegido.

Una misma característica de actuación del profesor puede corresponder a más de un modelo de profesor.

NOTA (1):

Se puede confeccionar una Ficha-Guía dividida en dos partes en la que en una se figuren los tres tipos de profesor y en la otra las características exclusivas de cada uno de ellos, para entregar a los alumnos.

NOTA (2):

Un ejercicio complementario, podría realizarse un listado de las diferentes técnicas formativas que han experimentado directamente los alumnos, indicando ventajas e inconvenientes.

**CARACTERÍSTICAS DE LA
ACTUACIÓN DEL PROFESOR**

**MODELO
DE PROFESOR**

1. Fundamentalmente explica.
2. Incita a la reflexión.
3. Genera cambio de actitudes.
4. Indica soluciones prácticas.
5. Acepta ideas de los alumnos.
6. Estimula.
7. Pregunta.
8. Genera hábitos de conducta.
9. Sobre todo, informa.
10. Realiza demostraciones prácticas.
11. Favorece la manifestación espontánea.
12. Enseña.
13. Informa puntualmente.
14. Proceso unidireccional.
15. Promueve la toma de conciencia.
16. Favorece el análisis y la discusión de necesidades en sus alumnos.

MAGISTRAL
(Ej.: 1)

ANIMADOR
(Ej.: 7)

MONITOR
(Ej.: 7)

FICHA - GUÍA

MODELOS DE PROFESOR	CARÁCTERÍSTICAS DE LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR
PROFESOR MAGISTRAL	<p>Explica</p> <p>No suele admitir críticas</p> <p>Esencialmente, informa</p> <p>No suele permitir intervenciones</p> <p>El objetivo de la enseñanza está determinado previamente.</p> <p>Es un experto</p> <p>Transmite datos</p> <p>Proceso unidireccional</p>
PROFESOR ANIMADOR	<p>Genera cambio de actitudes</p> <p>Incita a la reflexión</p> <p>Facilita información</p> <p>Hace que el alumno participe</p> <p>Colabora en el proceso de enseñanza</p> <p>Incide afectivamente en los alumnos</p> <p>Promueve la toma de conciencia</p>
PROFESOR MONITOR	<p>Transmite estructuras de tipo psicomotor</p> <p>Realiza demostraciones práctica</p> <p>Genera hábitos de conducta</p>

LA CONSTRUCCIÓN DEL DODECAEDRO

OBJETIVO

Este ejercicio es ya un clásico de los “juegos” de animación y pretende básicamente permitir la comparación entre tres “estilos” de mando. En nuestro caso es perfectamente aplicable a tres estilos de profesor, de “dar clase”.

MATERIAL

Se debe disponer en cada local en los que se vaya a realizar la práctica cada uno de los tres grupos de: tijeras, hojas de cartulina, papel engomado, regla, compás y lápices.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

Los tres tipos de profesor son:

Profesor “autoritario”

Profesor “democrático”

Profesor “laissez-faire”

En el primer caso, se presenta a un profesor que “dicta” su enseñanaza unidireccionalmente, a través de instrucciones concretas y sin permitir ningna participación. El “éxito” de la “producción” (en este caso de lo aprendido) suele ser alto, pero el nivel de satisfacción del adulto suele ser muy bajo (con lo que ello implica de probable poco “recuerdo” del dato enseñado).

Profesor
"autoritario":

PRODUCTO REALIZADO (dodecaedros) "ENSEÑANZA" Calidad del producto realizado	SATISFACCIÓN ALUMNO	PROBABLE EFICACIA DOCENTE
ALTO	MUY BAJA	BAJA

En el caso del profesor “democrático”, éste hace un papel fundamentalmente de animador. Potencia la reflexión y la “descubierta” de los datos. Interviene activamente con el grupo, refuerza acciones personales y anima hacia la obtención de un fin bien conocido por todos.

En este caso la “producción” suele ser alta, la satisfacción del alumno es muy alta y, en consecuencia, podemos asegurar que la eficacia docente es también muy alta.

Profesor "democrático":	PRODUCTO REALIZADO "ENSEÑANZA"	SATISFACCIÓN PARTICIPACIÓN	EFICACIA DOCENTE
	ALTO	MUY ALTA	BAJA

Finalmente, en el caso del profesor tipo “laissez-faire” (el típico profesor “pasota”), éste incumple todas las características de su profesión: no potencia recursos de los alumnos, no informa, no se integra.

La eficacia docente, relacionada lógicamente con el producto realizado, su calidad y la satisfacción del alumno, es nula absolutamente.

Profesor "laissez-faire":	PRODUCTO REALIZADO "ENSEÑANZA"	SATISFACCIÓN	EFICACIA DOCENTE
	NULO-CASI NULO Y MUY BAJA CALIDAD	MUY BAJA	BAJA

Debemos indicar, no obstante y porque puede ocurrir en alguna práctica, que en el grupo “laissez-faire” aparezca un “leader” natural que, además, sepa realizar el trabajo. En esos momentos el grupo suele convertirse en un grupo “democrático” (depende de la “habilidad” del leader) y la satisfacción y eficacia suelen ser altos.

Para este ejercicio adjuntamos a continuación el sistema práctico para realizar un dodecaedro. Adjuntamos también las “instrucciones” que deben tener los tres monitores para “representar” bien su papel.

Notas:

No se debe permitir entrar y salir al alumnado del local mientras dura la práctica.

Hay que preparar bien el “papel” que desarrollarán los diversos monitores en el aula. Tengamos presente que el éxito o fracaso de esta práctica está absolutamente relacionado a lo que se “hagan” y “digan” los monitores.

La práctica debe durar 1 hora exacta.

Realizar una “puesta en común” en la que se evidencien tres temas importantes:

- . El producto realizado (calidad y cantidad).
- . La satisfacción de los “alumnos”.
- . La proplebe eficacia docente de cada tipo de monitor.

Las tres variables deben ser relacionadas entre ellas.

LA CONSTRUCCIÓN RACIONAL DEL DODECAEDRO

Se descompone en etapas:

- 1.- Realización, en el centro de la hoja, de un polígono regular de cinco cm. Cada uno.
Para ello se puede construir el pentágono con el compás: estando inscrita la figura en un círculo de 8'5 cm. De diámetro, se traza una cuerda de 5 cm. En cualquier parte, se toma una separación de compás de 5 cm. Y desde una y otra de las extremidades de la cuerda dibujada se trazan los nuevos puntos de intersección, y así sucesivamente.
También puede hacerse "un nudo plano" con una banda de papel bastante larga, de 4'75 cm. de ancho, obteniendo así un modelo que servirá para hacer a continuación todos los demás pentágonos.
- 2.- Sobre cada uno de los lados del primer pentágono tomado como figura base, se construyen cinco pentágonos idénticos.
- 3.- Recortando esta figura y efectuando un plegado y a continuación un encolado de los lados, se obtiene un demidodecaedro que tiene la forma de una especie de cubeta geométrica.
- 4.- Se lleva a cabo una construcción idéntica sobre otra hoja, para así formar la segunda mitad del dodecaedro.
- 5.- Montaje y encolado de las dos mitades para formar el dodecaedro.

ACTUACIÓN DEL MONITOR DEL GRUPO 1.

Monitor autoritario y duro. Tono de mando. Toma totalmente en serio su papel de jefe y crea un clima de trabajo individual dentro de la disciplina y el orden. Después de distribuir los medios de trabajo, el monitor explicará la primera etapa del trabajo sin dar explicaciones sobre el objetivo final y velando para que sea ejecutado por cada uno. El trabajo es estrictamente individual. El monitor dice:

"Está bien", "Está mal", "Hay que volver a comenzar", dirigiéndose siempre a los individuos, nunca al grupo, nunca diciendo "nosotros".

EL mismo no toma parte en el trabajo. Una vez ejecutada la primera etapa, la verificará, explicará la segunda etapa, y actuará de la misma forma, por etapas hasta el fin.

LAS CONSIGNAS DEL TRABAJO

Grupo 1.- No dar las etapas más que de una en una y hacerlas ejecutar. No hablar de dodecaedro antes de que esté terminada la figura. Los ejecutantes no deben saber "dónde van en cada etapa". Obedecen las directivas una por una.

ACTUACIÓN DEL MONITOR DEL GRUPO 2

Monitor "democrático" y cooperante. Tono benevolente y animador. Dice "Nosotros" desde el comienzo. Explica al grupo el conjunto del trabajo a realizar. A continuación anima a una discusión en el grupo para que éste mismo fije las fases y la división del trabajo. Nunca pronuncia juicios sobre las personas individualmente, sino sobre el grupo entero y asociándose lo más a menudo posible (por ejemplo: "si continuamos como hasta ahora, llegaremos a algo positivo"). Está presente de forma efectiva y de vez en cuando hecha una mano, sin perder de vista la progresión de todo el grupo. La presentación que hace del trabajo es especial.

LAS CONSIGNAS DEL TRABAJO

Grupo 2.- Hablar del dodecaedro desde el comienzo. Hacer imaginar la figura en el espacio, dar las dimensiones y el dibujo general de un pentágono regular y dejar que el grupo busque la forma de realizarlo exactamente, después de haber realizado como posible los dos medios (la construcción geométrica por el círculo, y la construcción empírica mediante el nudo de papel).

Sobre todo dejar que el grupo se organice prácticamente para el trabajo. Si quieren hacer una cadena de trabajo, dejársela hacer. Vigilar solamente la verificación de las dimensiones de los lados del pentágono, única exigencia común estricta (así como el número total de cinco volúmenes).

ACTUACIÓN DEL MONITOR DEL GRUPO 3

Monitor "laissez-faire". Presenta el conjunto del trabajo al grupo y le anuncia que no conoce nada sobre esta clase de trabajo, que va a dejarles absolutamente libres para que hagan lo que quieran, que solamente les está prohibido salir de la sala durante el trabajo y que les dejará tranquilos a condición de que le dejen tranquilo. Sin embargo, responderá a sus preguntas, si cree que esto puede ayudarles.

Esto dicho, el monitor leerá el periódico en un rincón de la sala. A los ejecutantes que posteriormente vengan a interrogarles, manifestará un interés educado y comprensivo, pero se manifestará incompetente y les dejará hacer lo que quieran.

LAS CONSIGNAS DEL TRABAJO

Grupo 3. Explicar que se trata de construir, con todo el material, cinco dodecaedros de los cuales debe dar la definición geométrica. Debe detallar las definiciones (el pentágono... los doce pentágonos en el volumen del dodecaedro) y a continuación dejar a los componentes que se desenvuelvan por sí mismos. No debe dar la forma de realizar el pentágono ni el demidodecaedro. Por el contrario, debe dar como consigna la medida del lado del pentágono: 5 cm.

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS



OBJETIVO

El objetivo de este ejercicio es que el alumno sepa elaborar una plantilla. Ésta debe reflejar las características de los alumnos que a todo profesor le interesa saber antes de iniciar un proceso de enseñanza.

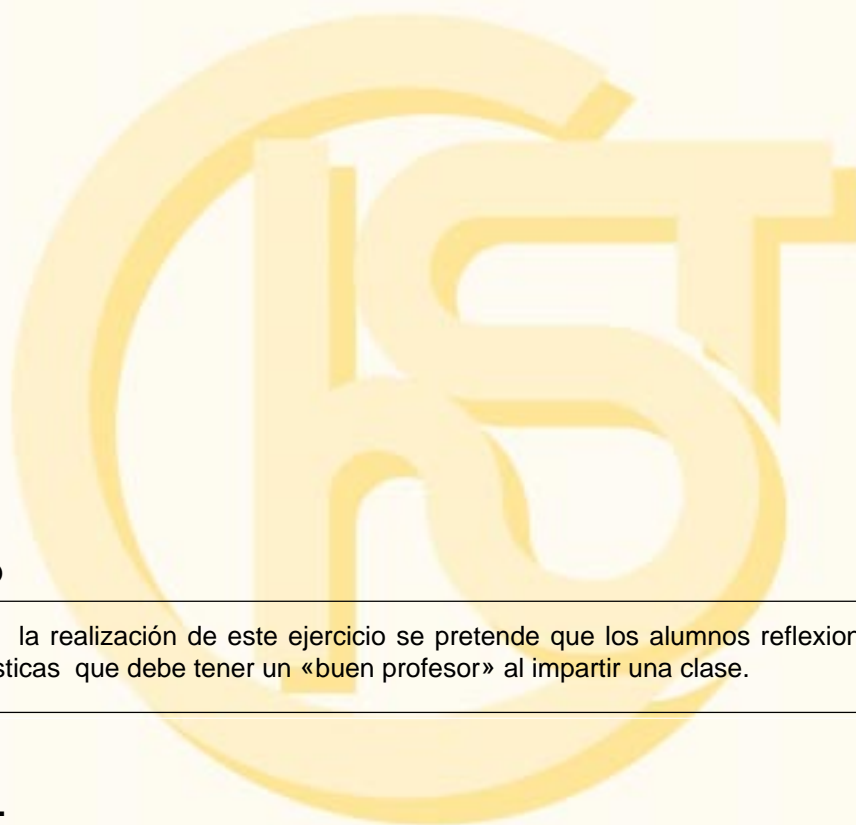
MATERIAL

Transparencias en blanco para entregar a los alumnos.
Rotuladores de transparencia de diferentes colores.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

1. Los alumnos, divididos en pequeños grupos, (4 a 6 componentes) discutirán y decidirán cuáles son los aspectos que un profesor necesita saber de sus alumnos antes de iniciar un proceso de enseñanza. Elaboración de una lista de esas necesidades. (45 m.)
2. Cada grupo elaborará una plantilla en base a los datos obtenidos en la fase anterior. Si se dispone de medios, se puede realizar en una transparencia. (30 m.).
3. Presentación de resultados. Análisis final. Comentarios y puntualizaciones del profesor respecto a las plantillas expuestas (30 minutos).

CARACTERÍSTICAS DEL "BUEN PROFESOR"



OBJETIVO

Mediante la realización de este ejercicio se pretende que los alumnos reflexionen sobre las características que debe tener un «buen profesor» al impartir una clase.

MATERIAL

Para este ejercicio no es necesario ningún tipo de material específico.

DESARROLLO (Tiempo estimado 1,15 horas)

1. A pesar de la opinión de Gastón Mialeret compartida por muchos sobre la imposibilidad de escribir sobre las cualidades del «buen maestro» y aceptado el criterio de saber que resulta prácticamente imposible realizar el retrato robot del «buen maestro», los alumnos divididos en grupos analizarán cuáles son las funciones a realizar por un profesor en clase. (45m).
2. Los portavoces de los grupos expondrán y debatirán las conclusiones finales (30m).

NOTA (1): Se aconseja realizar este ejercicio antes de impartir el tema teórico del curso.

NOTA (2): Este ejercicio puede realizarse en sentido negativo, es decir, analizando los aspectos que caracterizan al «mal profesor».

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA INEFICAZ

OBJETIVO

Con este ejercicio se pretende que las personas que se van a dedicar a la enseñanza, aprendan a observar aquellos comportamientos que hacen que la clase no resulte satisfactoria, busquen las posibles causas y den posibles soluciones. Este ejercicio no se ciñe a ningún punto en concreto del texto «Técnicas Educativas», sino que recoge varios aspectos del mismo, por lo que puede utilizarse a lo largo de todo el capítulo 1.

MATERIAL

Hoja nº 1

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

1. Se divide el grupo de clase en pequeños grupos de unas 5 personas aproximadamente.
2. Se entrega a los alumnos la hoja de material nº 1 para que la desarrollen (1 hora).
3. Se realiza una puesta en común, donde cada grupo explicará las causas y soluciones posibles de los comportamientos de los alumnos y el profesor, que se les daba en la hoja de material (15 minutos por grupo, 1 hora 4 grupos).

NOTA (1): Este ejercicio puede efectuarse también de manera positiva, es decir, analizando los factores que hacen que una clase sea satisfactoria.

Hoja nº 1

Comportamientos en un día de clase:

Los alumnos están aburridos, hablan entre sí, miran constantemente el reloj.

Los alumnos no comprenden lo que está explicando el profesor.

El profesor titubea al hablar, los alumnos le hacen preguntas que él no sabe contestar y por ello improvisa constantemente.

El profesor pregunta y nadie contesta.

El profesor ha dado una extensa explicación de un tema, posteriormente ha propuesto la realización de un ejercicio práctico para observar si se ha comprendido el tema. Se observa que los alumnos no han sabido resolverlo en su mayoría.

CAUSAS	SOLUCIONES

NOTA: El profesor puede variar completamente los ejemplos relacionados en esta hoja, así como ampliarlos o reducirlos, según los objetivos.

SIMULACIÓN DE LA ENSEÑANZA



OBJETIVO

Este ejercicio, orientado tanto para el profesor como para los alumnos que se quieran dedicar a la enseñanza, persigue el objetivo de resaltar la importancia que tiene dirigirse a un auditorio utilizando un lenguaje espontáneo, adaptado al receptor, bien articulado, claro, etc. así como adoptar una actitud corporal relajada sin abusar de gesticulación, etc.

MATERIAL

Equipo completo de vídeo (cámara de filmar y monitor de reproducción).

DESARROLLO (Tiempo estimado: 8 horas)

Se aconseja la realización de este ejercicio en dos días. El primer día, los alumnos hablarán sobre temas diferentes escogidos por ellos, durante 10 minutos. Durante su intervención se les grabará y filmará. (4 horas, grupo de 18 a 20 alumnos).

El segundo día, los alumnos juzgarán y criticarán sus intervenciones ayudados por los comentarios del profesor.

ELABORACIÓN DE UNA SÍNTESIS

OBJETIVO

El alumno mediante este ejercicio, será capaz de valorar lo importante que es saber hacer una síntesis sobre una exposición temática.

MATERIAL

Documentación sobre un tema concreto.

El material necesario variará según sea el medio escogido para transmitir la información. (Recorte de periódico, equipo completo de vídeo, etc.).

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

1. El profesor transmite una información a los alumnos. Según los medios de que disponga, se dará a través de una exposición oral o una filmación, documento escrito, etc. (15 minutos).
2. Se crean pequeños grupos (4 a 6 alumnos) que realizarán una síntesis de la información transmitida (30 minutos).
Elección de un portavoz para la puesta en común.
3. Puesta en común. El portavoz de cada grupo expondrá la síntesis elaborada. (1 hora para 5 grupos).
4. El profesor elabora la síntesis correcta de la exposición y comenta las intervenciones de los grupos.

NOTA: Se aconseja que el contenido de la información sea de estructura algo compleja y de materias poco conocidas para forzar al alumno a hacer un esfuerzo en su solución.

LA COMUNICACIÓN HUMANA

EMISOR



CUERPO

VOZ

CÓDIGO



Palabra

Gesto

información

RELACIÓN

+ (facilita)

- (impide)

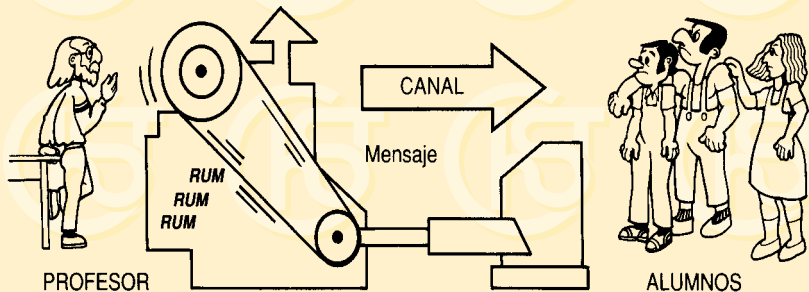
RECEPTOR



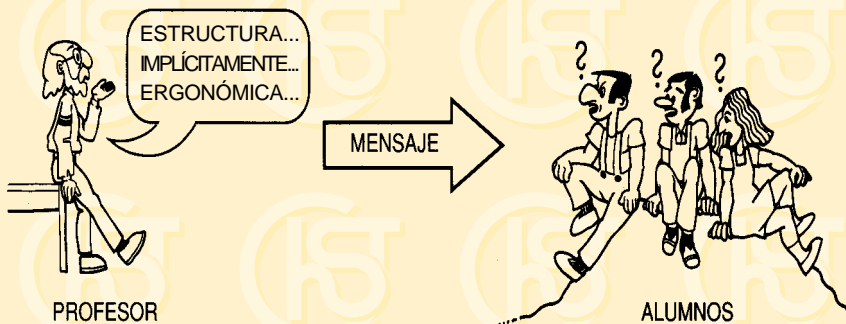
EXPRESIÓN

OÍDO
VISTA

CANAL DE COMUNICACIÓN



CÓDIGO DE COMUNICACIÓN



AFECTIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN

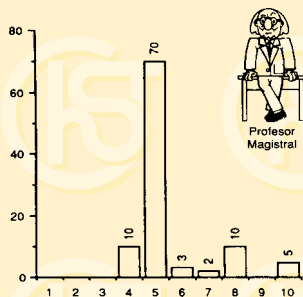


ACTUACIÓN DEL PROFESOR SEGÚN LOS OBJETIVOS

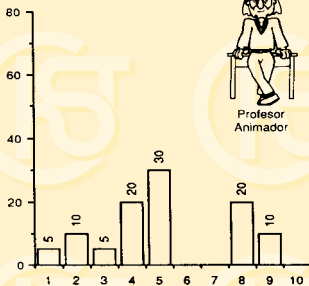
	MÉTODOS DOCENTES	ACTUACIÓN DEL PROFESOR
OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO	<p>«DIDÁCTICOS» Dirección fundamental PROFESOR ALUMNO. «Intelectuales» Capacidad de RECUERDO</p>	<p>Expositiva. Gran enumeración de datos. Conducta VERBAL o de apoyo documental de aporte de datos</p>
OBJETIVOS DE ACTITUD	<p>«FORMATIVOS». Métodos Activos. PARTICIPACIÓN del alumno Aprovechamiento pedagógico del GRUPO</p>	<p>«Animadora». Generadora de inquietudes INFORMACIÓN a demanda del alumno. Interacción empática . Generación de PREGUNTAS. Alimenta la conducta verbal del alumno.</p>
OBJETIVOS DE PROCEDIMIENTO	<p>«INSTRUCTIVOS». PRÁCTICA concreta del alumno sobre la realidad REPETICIÓN de la conducta</p>	<p>Práctica. «modelo» de actuación. Descenso de la interacción verbal para convertirse en una DEMOSTRACIÓN permanente</p>

PERFILES DE ACTUACIÓN DEL PROFESOR SEGÚN LOS OBJETIVOS

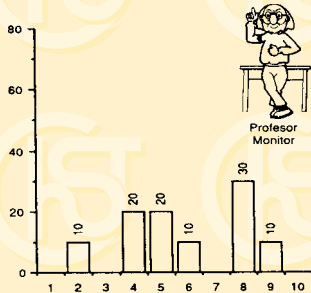
OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO



OBJETIVOS DE ACTITUD



OBJETIVOS DE PROCEDIMIENTO



SITUACIONES DE APRENDIZAJE. TIPOS DE AGRUPAMIENTO

GRAN GRUPO

Motiv. general
Instrucciones
Proyecciones
Asambleas

GRUPO-CLASE

Explicaciones
Exposiciones
Debates
Coloquios
Puesta en Com.

PEQUEÑO GRUPO

Tareas
Estudio casos
Interacción
Tec. Grupo
Trabajo equipos

INDIVIDUAL

Estudio
Lectura
Creaciones
Respuestas
Descripción

RECURSOS DIDÁCTICOS

1 EL ENTORNO COMO RECURSO (Experiencia directa con la realidad)	A El objetivo en su medio natural	excursiones y visitas
	B El objetivo desplazado	museos y exposiciones visitadores (visitantes)
	C El objetivo reproducido	modelos, maquetas, dramatizaciones
2 Apoyos o Recursos visuales	Recursos plásticos o gráficos (representación plana, imagen directa)	mapas pizarra, franelógrafo carteles, fotografías
	Imagen fija-proyectada retroproyectada y reflejada	A diapositiva B transparencias C proyección de opacos
3 Apoyos Recursos auditivos (formas expresivas de sonido)	radio magnetófonos	
4 Recursos que integran sonido e imagen	A Imagen fija	- Diaporama
	B Imagen dinámica	- Cine - Televisión

LA PIZARRA

NORMAS DIDACTICAS	VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Comenzar la clase con la pizarra limpia.</p> <p>Utilizarla con objetivos claros y definidos.</p> <p>No explicar para la pizarra</p> <p>No recargarla innecesariamente.</p> <p>Iluminación sin reflejos y suficiente</p> <p>Escribir con legibilidad.</p> <p>No estorbar la visibilidad con el cuerpo.</p> <p>Presentación clara y ordenada.</p> <p>No hablar mientras se escribe</p>	<p>Economía de adquisición y de mantenimiento.</p> <p>Se puede borrar y utilizar de nuevo.</p> <p>Empleo múltiple.</p> <p>Accesibilidad total para el profesor y alumno.</p> <p>Facilidad de utilización.</p> <p>Activismo: Fuente de imágenes</p> <p>Pueden presentar un resumen final.</p>	<p>Exigencias de dibujos fáciles, claros y sobrios.</p> <p>Representaciones efímeras (no gratifican el esmero).</p> <p>Contraste visul, a veces pobre.</p> <p>Suciedad, si no es blanco. No a los textos o dibujos que exijan trazados minuciosos.</p>
Alberto del Pozo 1978	Mallas Casas 1979	Matilde Arias

CONO DE DALE



**EN EL CONO
EXPERIENCIAL DE
EDGAR DALE**

TIPOS DE OBJETIVOS EN LA ENSEÑANZA

OBJETIVO

IMediante la realización de este ejercicio se pretende que los alumnos sean conscientes de la necesidad de adaptar la actuación del profesor a los objetivos que persigue su enseñanza.

MATERIAL

Se entregará a los alumnos la hoja de ayuda nº 1 para que conozcan las características principales de los objetivos de conocimiento, de actitud y de procedimiento.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 3 horas)

Este ejercicio podrá realizarse cuando el grupo de clase no sea muy numeroso (de 12 a 15 alumnos).

1. Los alumnos se dividen en 3 grupos. A cada uno de ellos se le asigna un objetivo (de conocimiento, de procedimiento y de actitud).

Cada grupo elegirá un tema relacionado con la Seguridad e Higiene en el Trabajo, que considere acorde con el objetivo que les haya correspondido, (1 hora).

2. Se reúnen los tres grupos y un portavoz de cada uno de ellos presenta verbalmente o/y por escrito el tema preparado, resaltando en cada caso el objetivo pretendido, (1 hora).
3. Todos los alumnos comentan las presentaciones realizadas y el profesor actuará como moderador aprovechando cuando sea oportuno para recordar informaciones ya expuestas durante el curso, (1 hora).

NOTA (1): Ejemplos que pueden utilizarse relacionados con la Seguridad e Higiene en el Trabajo en el que se encuentren los tres tipos de objetivos a la vez son:

Señales de seguridad

Primeros auxilios

Ruido

Uso de protocolos fitosanitarios

Levantamiento de cargas

etc.

NOTA (2): Este ejercicio también se puede realizar haciendo que el profesor lea a cada grupo el objetivo propuesto sin indicar a qué clase pertenece.

HOJA Nº 1

OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO

MÉTODOS DOCENTES

“Didácticos”, llamados tradicionales.

Dirección fundamental profesor-alumno.

Básicamente intelectuales, centrados en la capacidad de recuerdo.

ACTUACIÓN DEL PROFESOR

Básicamente expositiva. (Explicación y normas)

Gran enumeración de datos.

Conducta fundamentalmente verbal o de apoyo documental de aporte de datos.

OBJETIVOS DE ACTITUD

MÉTODOS DOCENTES

“Formativos”, en ocasiones mal denominados modernos.

Métodos activos basados en la participación del alumno y en el aprovechamiento pedagógico del grupo.

ACTUACIÓN DEL PROFESOR

Básicamente animadora.

Generadora de inquietudes y aportando información a demanda del alumno.

Interacción empática.

Generación de preguntas.

Alimenta la conducta verbal del alumno.

OBJETIVOS DE PROCEDIMIENTO

MÉTODOS DOCENTES

“Instructivos”, en ocasiones denominados de adiestramiento.

Basados en la práctica concreta del alumno sobre la realidad y en la repetición de la conducta.

ACTUACIÓN DEL PROFESOR

Especialmente práctica.

Se convierte en un modelo de actuación.

Desciende de forma importante la interacción verbal para convertirse en una demostración permanente.

PROGRAMACIÓN DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

OBJETIVO

La finalidad de este ejercicio es conseguir que el alumno aprenda a programar los objetivos generales y específicos para un tema en concreto. Los objetivos específicos ayudan a definir el objetivo de enseñanza de manera que implique una actuación observable del alumno. A través de ellos, el profesor evaluará y sabrá si el alumno ha comprendido lo explicado.

MATERIAL

Plantilla en la que los alumnos puedan programar los objetivos que pretenden y el tiempo que estiman para su realización, a partir de un tema determinado.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora y 30 minutos)

Puede realizarse individualmente o en grupos de 5 personas aproximadamente.

Se entrega a los alumnos el modelo de plantilla, y sobre un tam en concreto, deberán cumplimentarla.

Se hará una puesta en común donde se discutirán los resultados que cada persona o cada grupo ha realizado.

NOTA (1): Si se desea que en el mismo tema escogido se encuentren objetivos de conocimiento, de actitud y de procedimientos a la vez, pueden realizarse los ejemplos empleados en el ejercicio "La construcción del dodecaedro" .

PLANTILLA: PROGRAMACIÓN DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

TEMA:			
TIPOS DE OBJETIVOS	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTIMACIÓN DEL TIEMPO
DE CONOCIMIENTO			
DE ACTITUD			
DE PROCEDIMIENTOS			

UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS



OBJETIVO

Este ejercicio ayuda al alumno a conocer los diferentes materiales didácticos que hay y a saber utilizarlos según sea el tema que se está explicando y el número de alumnos a los que se dirija.

MATERIAL

Hoja nº 1 en la que se representa a los alumnos algunos materiales didácticos, así como distintos apartados en los que se van anotando cuándo usarlos, cómo, objetivos, etc.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora y 30 minutos)

Se podrá efectuar individualmente o bien en grupos de 5 personas.

1. El alumno deberá completar la hoja nº 1 pensando en la forma más eficaz de presentar unos conocimientos, según sea el tema, las características físicas del aula, etc...(1/2 h.)
2. Puesta en común (1 h.). El portavoz de cada grupo o cada alumno individualmente expone los criterios que ha seguido la cumplimentación de la hoja nº 1.

NOTA: Se aconseja que el tema sea seleccionado por el propio alumno.

HOJA nº 1

Características físicas del aula:

Grupo

Tema:

	Cómo utilizarlo	Cuándo utilizarlo	Ventajas e inconvenientes	Objetivo	Costes
Objetivo real					
Imagen					
Pizarra					
Proyectos diapositivas					
Transparencias					
Películas					
Video					
Cartel					
Cañón de proyección					
Otros					

COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA

OBJETIVO

Con la realización de este ejercicio, el alumno diferenciará entre la emisión de un mensaje con y sin evaluación y confirmación de su interpretación correcta.

MATERIAL

Transparencias con la solución correcta del ejercicio.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

Este ejercicio se realiza de forma individual y no permite comunicación entre los alumnos.

1. El profesor emite una sola vez y con cierta rapidez, el mensaje indicado más abajo a los alumnos. Debe limitarse a indicar qué figura geométrica debe dibujarse, en qué disposición está y cuáles son sus dimensiones aproximadas.

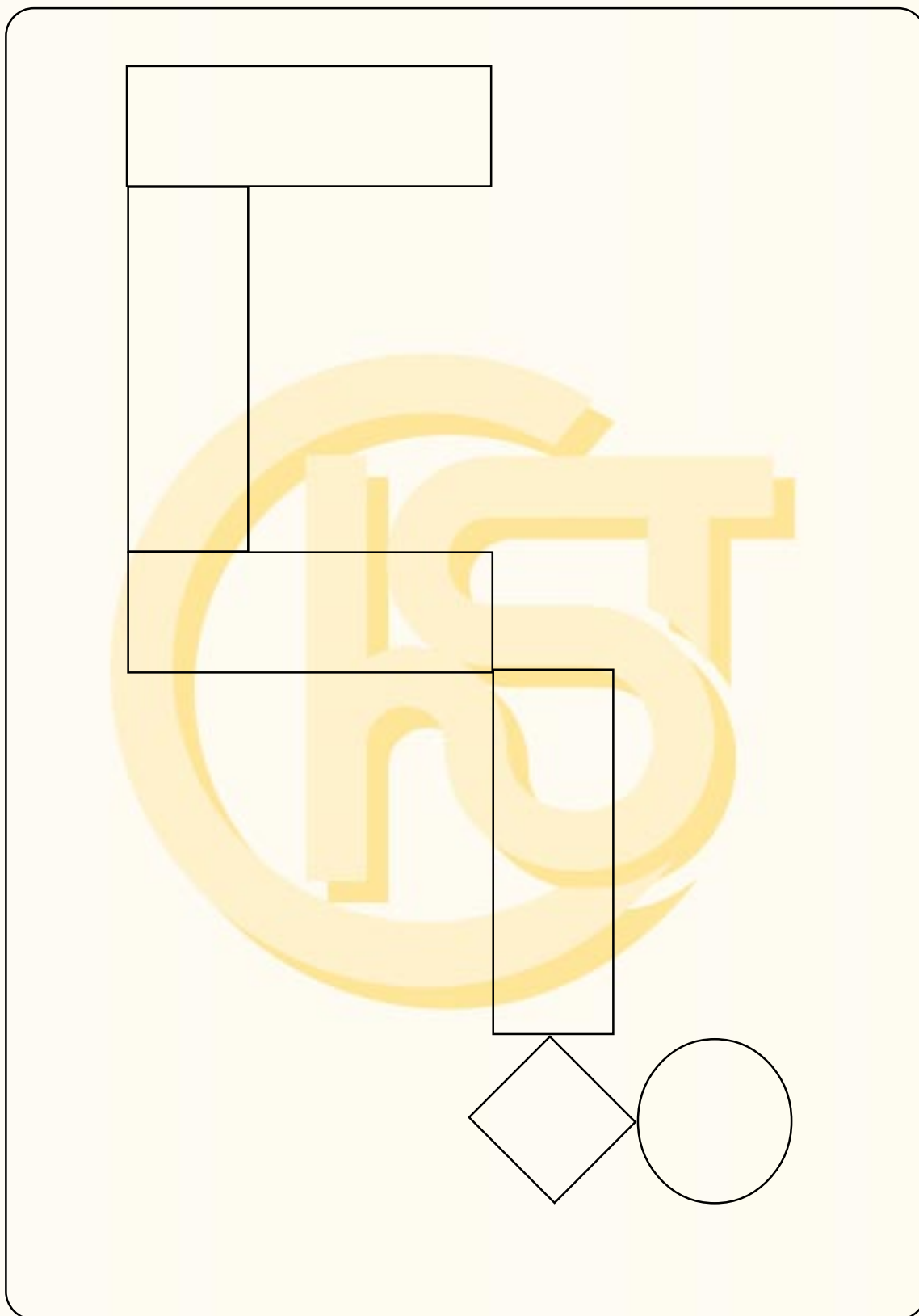
En esta fase, los alumnos no pueden entablar diálogo con el emisor.

Mensaje: “ Trazar un rectángulo en posición horizontal, cuya base sea el doble que la altura.

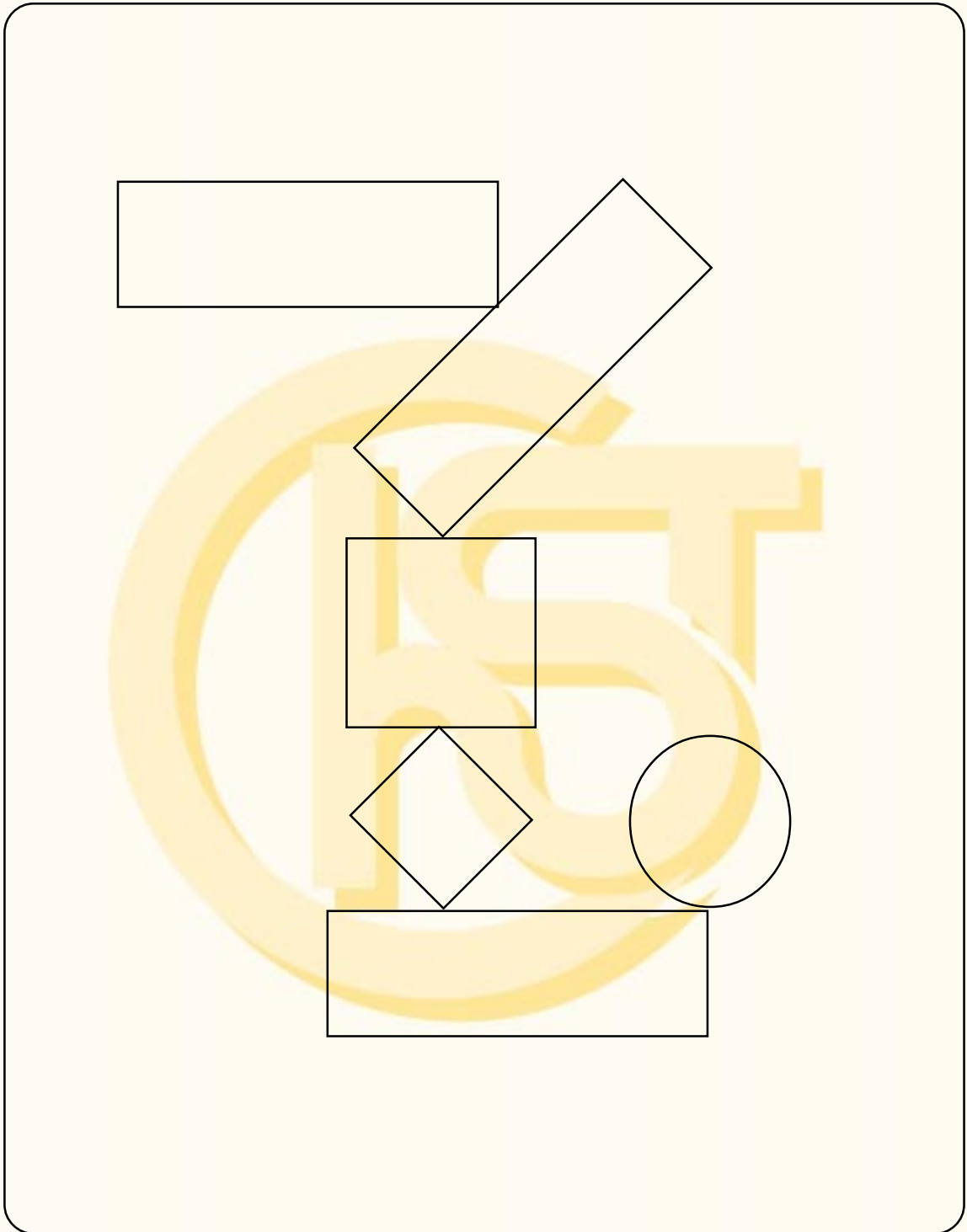
En posición vertical, trazar otro rectángulo unido al anterior que... “

2. Tras evaluar el resultado obtenido por los alumnos, que puede desvelarse presentando la transparencia A con la solución correcta, se pasa a la segunda parte del ejercicio, (transparencia B) consistente en repetir otro ejercicio de emisión de mensaje gráfico, pero manteniendo en esta ocasión un coloquio con los alumnos aclarando las dudas que tengan.

Transparencia A



Transparencia b



TEST DEL BUEN OYENTE



OBJETIVO

Con este ejercicio se pretende que los alumnos valoren la importancia que tiene saber escuchar en la enseñanza.

MATERIAL

“Test del buen oyente para el alumno”

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora)

Los alumnos deberán cumplimentar el test antes de iniciar una clase, éste debe ser anónimo.

El profesor los recogerá y comentará los resultados recalcando lo importante que es que el alumno tenga una actitud receptiva adecuada.

TEST DEL BUEN OYENTE PARA EL ALUMNO

- ¿Me suelo colocar en la clase de forma que puedo escuchar con claridad al profesor?
 SI NO
- ¿Presto atención? ¿Miro a mi profesor cuando habla y escucho todo lo que él tiene que decir?
 SI NO
- No me influyen mis propios prejuicios y sentimientos a la hora de evaluar lo que el profesor ha dicho
 SI NO
- No me fijo exclusivamente en el aspecto y maneras de mi profesor porque hace que atienda superficialmente a las explicaciones que da
 SI NO
- ¿Adopto una actitud activa-curiosidad durante la clase?
 SI NO
- ¿Suelo concentrarme en lo que dice el profesor?
 SI NO
- ¿Mantengo constantemente mi atención puesta en el tema y sigo la línea de pensamiento que me presenta mi profesor?
 SI NO
- ¿Suelo hallar la lógica y las razones de lo que me explican?
 SI NO
- ¿Soy capaz de sintetizar las ideas principales?
 SI NO
- ¿Sé concentrarme luchando contra las distracciones?
 SI NO

Reflexiona sobre los motivos por los que has contestado que no a algunas de las preguntas anteriores.

INTERRELACIÓN PROFESOR-ALUMNO (CASO UBALDO)



OBJETIVO

Este ejercicio ayuda al alumno a reflexionar sobre un caso concreto que ocurrió en la impartición de un curso sobre Formación Metodológica de Profesores de Taller- Escuela de Alta Confección.

MATERIAL

Copias para los alumnos del “Caso Ubaldo”.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 2 horas)

1. Después de que cada alumno haya leído detenidamente el “Caso Ubaldo”, se destacarán los datos más significativos para comprender las actitudes de los que intervienen en el caso presentado (Ubaldo, su mujer, el profesor y los compañeros).
2. Se agruparán los datos obtenidos, relacionándolos entre sí para conseguir una interpretación objetiva de los hechos.
3. Se plantearán otras alternativas para obtener unos resultados más positivos.

NOTA: Se podrá realizar este ejercicio individualmente o bien en grupos de 4 ó 5 personas.

CASO UBALDO

Ubaldo es un profesional bien cualificado del ramo de la Alta Confección. De pequeño fue mal estudiante, dejando el colegio a los 14 años y entrando a trabajar en una sastrería muy conocida en la ciudad. El trabajo comenzó a gustarle y tras mucha constancia y esfuerzo personal fue mejorando hasta alcanzar su nivel actual.

Se casó a los 25 años con una modista que trabajaba junto a su madre como piecera de la sastrería donde Ubaldo prestaba servicios y así se conocieron. Virginia había comenzado también un curso de taquimecanografía y varios de inglés. Se diplomó en Corte y Confección en una conocida Academia de enseñanza a distancia.

Tras su boda, decidieron independizarse, creando un Taller-Escuela de Alta Confección. Tras no pocos esfuerzos comenzaron a tener éxito y unos beneficios económicos importantes. Llegaron a tener 5 hijos y aunque el negocio les seguía funcionando muy bien, Ubaldo buscó la manera de obtener mayores ingresos y eso lo consiguió a través de una marca conocida de prendas "Prêt a porter", pues a la calidad de las prendas se unía la valía personal de Ubaldo.

El año pasado Ubaldo y Virginia, asistieron a un curso de 600 horas lectivas sobre Formación Metodológica de profesores de Taller-Escuela de Alta Confección.

A este curso asistieron 15 participantes con un nivel equivalente a Graduado Escolar y algún cursillo de especialidad. En conjunto podría decirse del curso era del agrado de todos los participantes.

Ubaldo, se integró rápidamente en el curso, distinguiéndose como alumno muy participativo, pero en ocasiones buscando protagonismo en demasía. Sus continuas intervenciones interrumpían el proceso didáctico estando en ocasiones fuera de lugar. Ubaldo, que tiene un carácter sensible y es muy susceptible a las críticas, deseaba que sus aportaciones fueran tenidas en cuenta. Cuando eso no ocurría, se frustraba fácilmente, llegando a tomar una actitud un tanto agresiva con el profesor y con el grupo.

Cuando no se le daba la razón pensaba que era llevarle la contraria. En determinadas ocasiones, inculpaba al grupo alegando razones subjetivas e infundadas, por ejemplo, justificaba sus continuas intervenciones diciendo que lo hacía "dado que el grupo no se atrevía a hacerlo".

Virginia habló con el responsable del curso, manifestándole que ella estaba en una situación muy violenta por el comportamiento de su marido. Llegó incluso a decirle, que en casa ella había intentado hacerle ver lo inoportuno de sus intervenciones, pero Ubaldo no sólo rechazaba ese punto de vista sino que seguía razonando su actuación extrañándose de que Virginia, su propia mujer, no le apoyara.

Virginia pidió al profesor que ayudara a su marido pero lo hiciera con mucha prudencia pues podría hundirle psicológicamente.

Ante el ruego de Virginia, el profesor se decidió a hablar personalmente con Ubaldo. Este, aceptó los puntos de vista de aquél, pero siguió manteniendo su opinión de que sus intervenciones estaban motivadas por la solicitud hacia él ya que lo consideraban el más capacitado para intervenir. No obstante, prometió reducir el número de sus intervenciones y ser más discreto en ellas.

El resultado fue contrario a las promesas. El grupo lo rechazó con clara evidencia y la tensión llegó a hacerse insoportable. Por fin, un día el profesor, aprovechando una intervención obstinada de Ubaldo, le llamó la atención con seriedad, pidiéndole que por el bien del grupo no interviniera más, dejando claro que por consideración con un individuo no podría poner en peligro el éxito del curso y los intereses del grupo.

Esto ocurrió cuando sólo faltaban dos días para que terminara el curso. La situación se suavizó. Ubaldo se sintió desfondado y desde ese momento, no contó en el curso.

El grupo felicitó al profesor por su intervención y expresó que la medida debió haberla tomado antes. Virginia consideró muy dura la intervención del profesor.

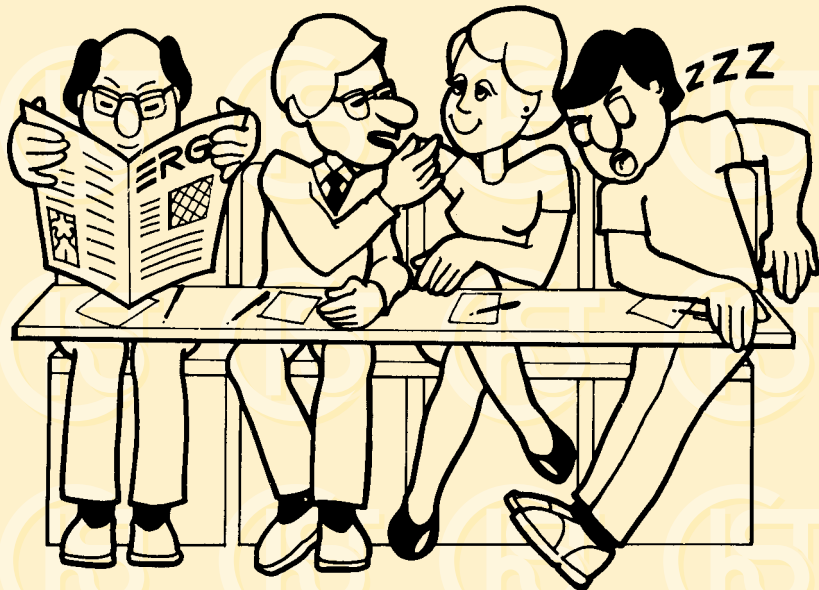
Pasados unos días tras la finalización del curso, el profesor pudo constatar que el matrimonio se mostraba muy amable con él, con frases sinceras de amistad que evidenciaban el olvido de los acontecimientos ocurridos.

Hoy, cuando miembros del grupo se encuentran por la calle y sale a relucir el tema del curso, todavía siguen haciendo comentarios ridiculizando a Ubaldo y el comportamiento y el comportamiento que tuvo entonces.

ALUMNO

**«CUALQUIER DISCÍPULO
RESPECTO DE SU MAESTRO,
DE LA MATERIA QUE ESTÉ
APRENDIENDO YA SEA EN LA
ESCUELA, CLASE, TALLER, etc.
DONDE VAYA A APRENDER
ALGO QUE SE SUPONE NO
SABE Y QUIERE SABER»**

REFLEJO DE UNA ENSEÑANZA INEFICAZ



FACTORES A TENER EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA DE ADULTOS

FACTORES PERSONALES

«HANDICAPS» FÍSICOS O MENTALES
INSEGURIDAD
ACTITUDES NEGATIVAS HACIAL EL ESTUDIO
Etc.

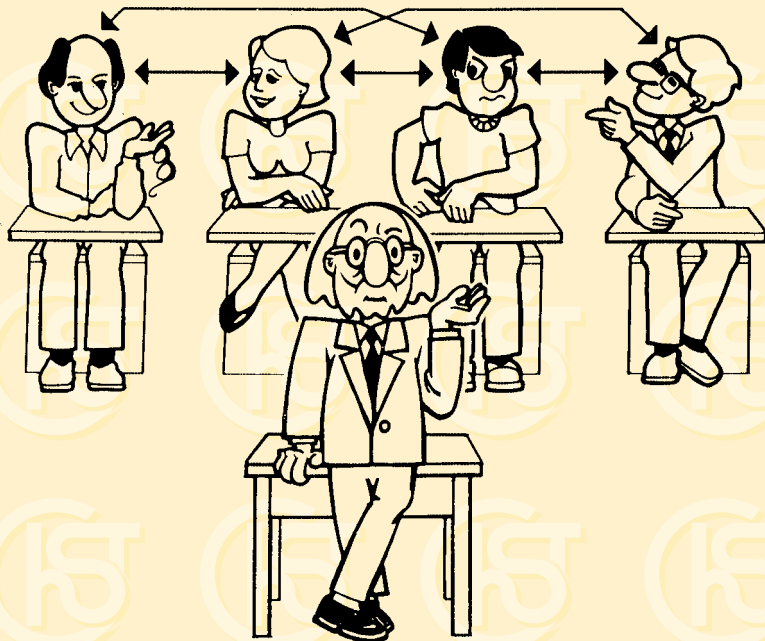
FACTORES DOMÉSTICOS

DIFICULTAD DE DEJAR EL HOGAR
OPOSICIÓN DE UNO O VARIOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
EXISTENCIA DE CONDICIONES QUE HAGAN IMPOSIBLE EL ESTUDIO
Etc.

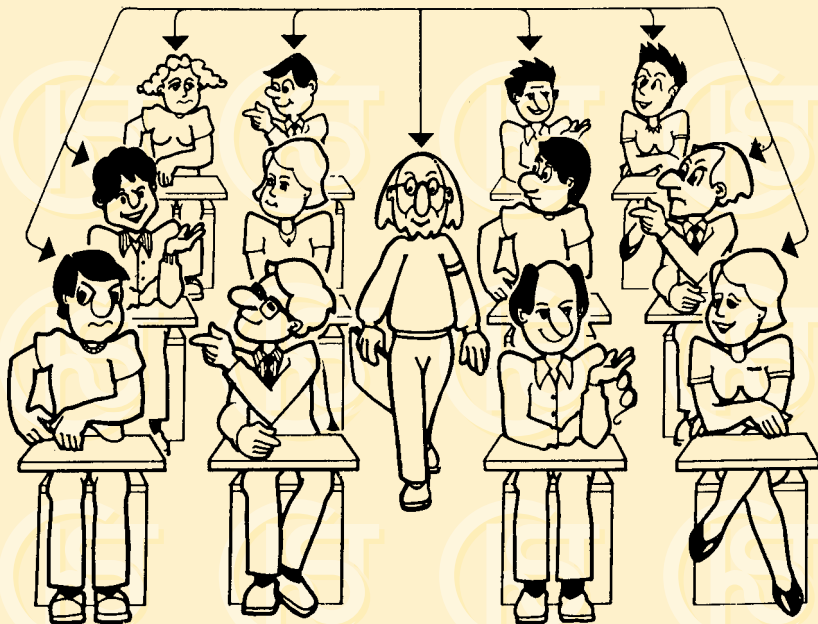
FACTORES EXTERNOS

FATIGA PRODUCIDA POR EL TRABAJO
TRABAJO A TURNOS
DESCONFIANZA DE QUE LA FORMACIÓN PUEDA SERVIRLE COMO PROMOCIÓN EN SU TRABAJO
Etc.

SITUACIÓN TRADICIONAL DE ENSEÑANZA



RELACIÓN ACTIVA PROFESOR-ALUMNO



DIFERENCIAS ENTRE EVALUAR Y MEDIR

EVALUAR

EN SÍ MISMO NO ES SINO UNA
VALORACIÓN. POR ELLO, LA
EVALUACIÓN DIDÁCTICA NO SERÁ
SINO UNA ACCIÓN VALORATIVA
SOBRE EL FENÓMENO EDUCATIVO A
CONSIDERAR

MEDIR

ES OBTENER DATOS SIN REALIZAR
NINGUNA VALORACIÓN

FASES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE CURSOS SIMILARES REALIZADOS ANTERIORMENTE. NOS POSIBILITA INTRODUCIR MODIFICACIONES.

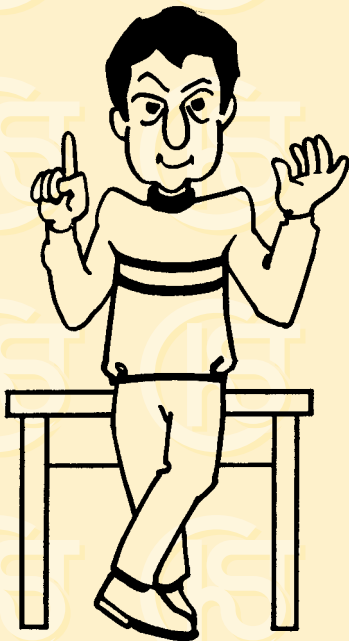
EVALUACIÓN CONTINUA

SE REALIZA DURANTE TODO EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. NOS POSIBILITA MODIFICAR LO QUE ESTAMOS HACIENDO

EVALUACIÓN FINAL

NOS POSIBILITA EL SABER EN QUÉ MEDIDA HEMOS CONSEGUIDO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.

EVALUACIÓN DE OBJETIVOS Y MÉTODOS



¿QUÉ DEBO
HACER?

¿QUÉ ESTOY
HACIENDO?

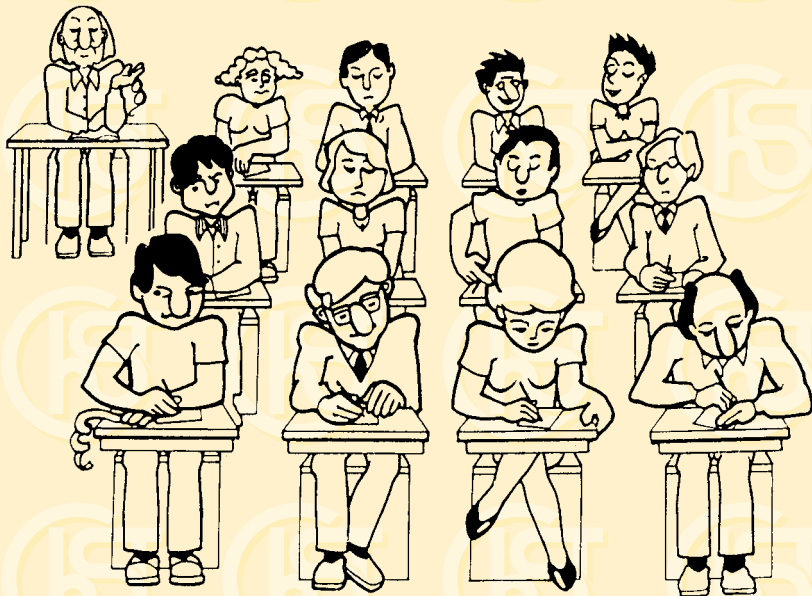
¿QUÉ TAL LO
HAGO?

¿QUÉ PUEDO HACER
PARA MEJORAR LO
QUE HAGO?

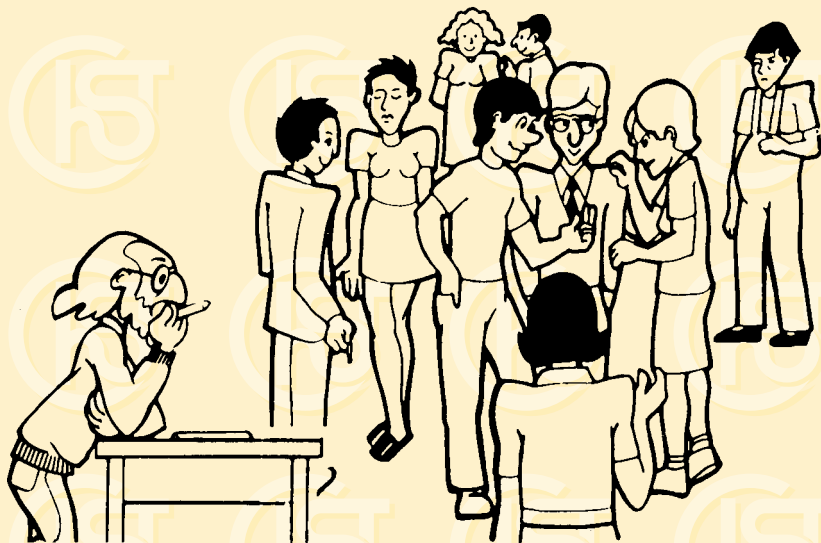
PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

- 1) Identificar los objetivos de la evaluación
- 2) Seleccionar los instrumentos sobre la base de esos objetivos
- 3) Usar variadas y distintas técnicas
- 4) Conocer las limitaciones de dichas técnicas
- 5) La evaluación es el punto de partida para mejorar las prácticas de enseñanza, orientación y administración
- 6) La evaluación no debe basarse exclusivamente en evidencias objetivas
- 7) Se evalúa para averiguar resultados
- 8) Toda evaluación exige comparación de los hechos y sus evidencias, con patrones normales de algún tipo

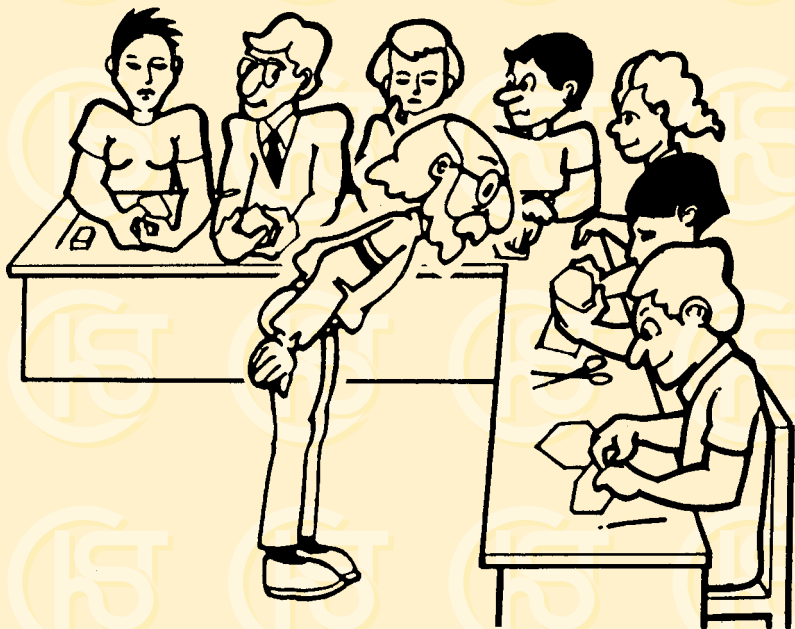
OBJETIVO DE CONOCIMIENTO



OBJETIVO DE ACTITUD



OBJETIVO DE PROCEDIMIENTO



PRUEBAS DE RESPUESTA LIBRE

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p data-bbox="104 319 474 391">EL ALUMNO SE VE OBLIGADO A:</p> <ul data-bbox="128 420 474 567" style="list-style-type: none"><li data-bbox="128 420 474 453">Organizar la respuesta<li data-bbox="128 462 474 529">Seleccionar lo más importante<li data-bbox="128 537 474 567">Resumir <p data-bbox="104 656 474 729">POR PARTE DEL PROFESOR:</p> <ul data-bbox="128 758 474 864" style="list-style-type: none"><li data-bbox="128 758 474 791">Fáciles de preparar<li data-bbox="128 799 474 864">Requieren un esfuerzo y tiempo mínimo	<p data-bbox="529 319 888 401">Dificultad de corregir y evaluar con objetividad.</p> <p data-bbox="529 420 923 553">Resulta difícil mantener el mismo criterio con todos los alumnos.</p> <p data-bbox="529 646 881 832">La materia preguntada suele ser limitada y no constituye una muestra representativa</p>

MÚLTIPLE ELECCIÓN DE RESPUESTA

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Permiten evaluar sobre una base amplia de conocimientos.</p> <p>Pueden contestarse fácil y rápidamente.</p> <p>Pueden medir varios aspectos de conocimiento; memoria, análisis, aplicación de principios, etc.</p> <p>Se prestan a análisis estadísticos.</p> <p>Diferencian adecuadamente niveles de competencia.</p>	<p>Preparación laboriosa.</p> <p>Pueden condicionar negativamente al alumno (memorismo).</p> <p>Hay que fotocopiar el ejercicio previamente.</p> <p>Se puede acertar con la respuesta sin conocerla.</p>

PREGUNTAS DE RESPUESTA LIMITADA

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Se preparan con mucha dificultad.</p> <p>Son útiles para comprobar conocimientos de memoria.</p> <p>Se corrigen con rapidez y se califican con objetividad.</p> <p>No se prestan a acertar por casualidad.</p>	<p>Se prestan a preguntas triviales.</p> <p>Se limitan a comprobar conocimientos de memoria.</p>

PRUEBAS DE DOBLE ALTERNATIVA

VENTAJAS

Pueden ser útiles en ocasiones:

Como test previo.

Para comprobar comprensión de principios o falsos conceptos.

Cuando se añade una tercera opción (VF=verdadero en algunas ocasiones); hay menos margen de acertar sin saber.

Cuando se añade una segunda pregunta.

INCONVENIENTES

Se puede acertar al azar el 50 %.

Estas respuestas tienden a ser evidentes o ambiguas.

Disminuye el valor de diagnóstico.

NORMAS PARA TODAS LAS PRUEBAS OBJETIVAS

1. CONVIENE ACLARAR EN CADA ÍTEM QUE SE FORMULE, LAS NORMAS PARA SU RESPUESTA.
2. AL REDACTAR LOS ITEMS CONVIENE TENER A LA VISTA LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.
3. SE DEBEN EVITAR PREGUNTAS TRIVIALES.
4. LOS ITEMS DEBEN IR AGRUPADOS SEGÚN SEAN DE MÚLTIPLE ELECCIÓN, RESPUESTA POR PARES, ETC. Y DENTRO DE CADA TIPO DEBEN AGRUPARSE LOS DE CONTENIDO HOMOGÉNEO.
5. LOS ITEMS MÁS FÁCILES DEBEN IR EN PRIMER LUGAR.

ESCALAS NUMÉRICAS

CONDUCTA GENERAL:TRABAJO DEL ALUMNO.

CONDUCTAS A OBSERVAR:

- A) ACEPTA TODAS LAS ACTIVIDADES.**
- B) ATIENDE TODAS LAS OBSERVACIONES.**
- C) TOMA NOTAS EN LA EXPLICACIÓN.**
- D) AMPLÍA CON OTRO MATERIAL.**
- E) CLARIDAD Y LIMPIEZA.**

VALORACIÓN:

1-2 MUY DEFICIENTE; 3-4 INSUFICIENTE; 5 NORMAL;
6 BIEN; 7-8 NOTABLE; 9 MUY BIEN

ESCALAS GRÁFICAS

EJEMPLO: Conducta general: explicación y diálogos en clase.



Conducta específica: Pregunta e interviene en el diálogo.

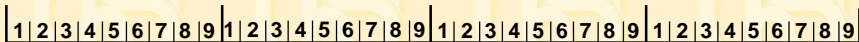
Se pondrá una X en el lugar que corresponda a la conducta

ESCALAS DESCRIPTIVAS

EJEMPLO

Conducta general: actitudes del sujeto hacia el aprendizaje.

Conducta específica: actitud positiva hacia el estudio personal



La actitud varía
según la
asignatura

Influenciable por
la forma de ser
del profesor

Hay diferencia
entre el principio
y el final del
proceso

Cambia de
actitud según
los resultados
de la evaluación

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

OBJETIVO

Este ejercicio tiene dos objetivos claramente diferenciados.

Por un lado, los alumnos, mediante la discusión en grupo, harán un estudio de las funciones de la evaluación en un proceso de enseñanza.

En segundo lugar, los alumnos aprenderán qué métodos de evaluación existen, cómo utilizarlos y para qué, dependiendo del tema que se ha explicado, el número de alumnos y lo que se desee conseguir de la evaluación.

MATERIAL

Plantilla de técnicas de evaluación, con distintos apartados, para que los alumnos indiquen qué técnicas utilizarán, qué pretenden con ellas, ventajas e inconvenientes.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1,30 horas)

Se efectuará individualmente o en grupos de unas 5 personas.

1. Cada alumno o grupo estudiará qué funciones debe cumplir la evaluación en un proceso de enseñanza. Se elaborará un resumen para la posterior puesta en común.
2. Los alumnos a partir del esquema-resumen de los métodos de evaluación que se les ha entregado, harán una valoración de cada uno de ellos, eligiendo el más útil para un curso como el que están realizando, analizando sus ventajas y desventajas. Elaboración de un resumen.
3. Puesta en común.

PLANTILLA DE TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

ORDEN DE PREFERENCIA	Nº DE ALUMNOS		QUÉ DESEA CONSEGUIR
	VENTAJAS	INCONVENIENTES	
EXÁMEN ESCRITO			
EXÁMEN ORAL			
PRUEBAS OBJETIVAS			
ESCALAS			
ENTREVISTA			
ENCUESTA			
OTRAS			

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

OBJETIVO

El ejercicio pretende facilitar al alumno la elaboración de pruebas objetivas para evaluar una conducta intelectual determinada.

MATERIAL

Listado de preguntas tipo “encuesta de autoevaluación” del tipo “Condiciones de Trabajo y Salud” o algún otro listado de características semejantes.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora)

1. Se crearán grupos reducidos de alumnos (4 a 6). Cada grupo seleccionará 5 preguntas cuya contestación permitirá medir magnitudes de conocimiento.

A continuación cada grupo elaborará un documento en el que aparezcan formadas las 5 preguntas, de acuerdo a los siguientes tipos de pruebas objetivas:

Múltiple elección de respuestas.

Respuestas de asociación.

Doble alternativa.

2. Los distintos grupos expondrán las pruebas elaboradas.

3. Se agruparán los datos obtenidos, relacionándolos entre sí para conseguir una interpretación objetiva de los hechos.

4. Se plantearán otras alternativas para obtener unos resultados más positivos.

NOTA: Se podrá realizar este ejercicio individualmente o bien en grupos de 4 ó 5 personas.

MODELO DE EVALUACIÓN FINAL



OBJETIVO

Se pretende que los alumnos identifiquen objetivos, técnicas, metodologías ... planteadas en este curso ya a su vez valorar el curso en su totalidad, a modo de una evaluación final.

MATERIAL

Cuestionario sobre la evaluación del curso en general.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora y 30 minutos)

Se dividirá a la clase en grupos de 4 ó 5 personas.

1. Cada grupo responderá a las preguntas del cuestionario que se le habrá entregado respecto a los objetivos de enseñanza; éxito de los mismos y correspondencia con las expectativas previas del alumno; reconocimiento de técnicas y metodologías empleadas en el curso; eficacia de las mismas; creatividad y aplicación de lo aprendido en el curso, etc.
2. Se realizará la puesta en común del ejercicio.

NOTA: Se aconseja la realización de este ejercicio el último día de la impartición de un curso. El cuestionario con las preguntas sobre la evaluación del mismo es orientativo, el profesor adaptará el mismo a sus necesidades.

CUESTIONARIO

¿Qué objetivos de enseñanza se ha planteado nuestro profesor a la hora de impartir este curso?

¿En qué medida cree el grupo que esos objetivos se han cumplido?

¿En qué coinciden esos objetivos con las expectativas de los miembros del grupo? ¿En qué difieren?

¿Por qué se emplearon? ¿Crees que han sido eficaces? Destacar los defectos y su posible corrección.

Proponer nuevos objetivos, técnicas y métodos de enseñanza.

TEST DE COMPROBACIÓN DE RESULTADOS



OBJETIVO

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos comprueben los resultados de la impartición de un curso.

MATERIAL

“Test de comprobación de resultados de un curso para el alumno”.

DESARROLLO (Tiempo estimado: 1 hora)

Los alumnos cumplimentarán el test al finalizar un curso. El profesor recogerá los test sin los nombres de los alumnos y comentarán los resultados conjuntamente haciendo hincapié sobre todo en las respuestas contestadas negativamente.

TEST DE COMPROBACIÓN DE RESULTADOS DE UN CURSO PARA EL ALUMNO

La realización del curso me ha ayudado a reflexionar sobre algún/os temas.

 SI NO

He alcanzado alguno de los objetivos propuestos al finalizar la clase.

 SI NO

Los conocimientos que he adquirido los he retenido en su mayoría.

 SI NO

El desarrollo general de la clase me ha parecido interesante.

 SI NO

La relación con el resto de los alumnos la he encontrado agradable.

 SI NO

He comprendido los conceptos principales del curso.

 SI NO

El tiempo dedicado a la participación del alumno me ha parecido adecuado.

 SI NO

La relación afectiva con el profesor ha sido la que esperábamos.

 SI NO

Mi actitud durante toda la clase ha sido una actitud abierta al diálogo.

 SI NO

Explicar brevemente las razones por las que he contestado que no a alguna de las preguntas.
