



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRABAJO, MIGRACIONES Y SEGURIDAD SOCIAL

insst  
Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo

# CINEFÓRUM

Con la colaboración de:



Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo

ies **Virgen de la Paloma**  
Centro Público de F.P.

## *“Before the Bridge”*

## ***“La prevención en el futuro del trabajo”***

### Trabajos saludables

*Before the Bridge*



**Madrid**  
**14 de marzo de 2019**

**Salón de actos Bloque Central**

**IES Virgen de la Paloma**  
Calle de Francos Rodríguez, 106, 28039 Madrid

Acceso METRO: *Línea 7 (Francos Rodríguez)*  
Acceso BUS: *Líneas 44, 64, 126, 127, 132*

# CINEFÓRUM

## “Before the Bridge”

Mediante esta sesión de cinefórum el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, O.A., M.P., en calidad de Centro de referencia de la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, quiere contribuir a acercar una visión preventiva sobre la automatización en la producción industrial y promover un debate sobre las oportunidades y desafíos para la seguridad y salud de los trabajadores que se presentan en los nuevos escenarios sobre el futuro del trabajo.

El Premio cinematográfico "Lugares de Trabajo Saludables" se celebra anualmente desde 2009 en el marco del festival DOK Leipzig, uno de los principales festivales internacionales de cine artístico documental y de animación. Está respaldado por la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo con el objeto de animar a los cineastas con talento a realizar obras que traten sobre los riesgos a los que se enfrentan los trabajadores y los cambios que afectan a los lugares de trabajo hoy en día. El premio ayuda a fomentar los lugares de trabajo seguros y saludables en Europa.

**BEFORE THE BRIDGE** ha sido galardonada en la edición del año 2017 de dicho festival y es un llamamiento ante la situación provocada por la creciente automatización que ha supuesto una gran pérdida de puestos de trabajo en la industria. Desde los tecnólogos de Silicon Valley hasta los obreros de Indiana, todos están interesados en el futuro del trabajo. Si bien hay muchas incertidumbres, una cosa es segura: la automatización está reemplazando los trabajos humanos a un ritmo alarmante. Depende de nosotros el iniciar una reflexión sobre este cambio y aprender a adaptarnos antes de que sea demasiado tarde.

La película relata las diferentes visiones de quienes ven esta automatización como una realidad cruel que ha terminado con su forma de vida, su sustento y su futuro, frente a quienes ven en esta situación una oportunidad para crear nuevos puestos de trabajo que ocupen a la gran clase media trabajadora.

Vivimos una constante revolución que nos obliga a cambiar continuamente. La tecnología es un medio a través del cual se generan nuevos puestos de trabajo. Para algunos el mensaje que debemos retener es: “Sea cual sea tu trabajo hoy, será un trabajo diferente al de mañana”.

### PROGRAMA

12:30 - 12:50 h

**Aperitivo de bienvenida**

12:50 - 13:05 h

**Intervención de Álvaro Callejo**

13:05 - 13:25 h

**Proyección del documental “Before the Bridge”**

13:25 - 14:00 h

**Coloquio**

**Moderador: Álvaro Callejo**

**D<sup>a</sup>. Paloma de Paz Viciano**

*Profesora de Formación y Orientación Laboral  
IES Virgen de la Paloma*

**D<sup>a</sup>. Mercedes Tejedor Aibar**

*Directora del Departamento de Relaciones  
Internacionales (INSST)*



H. 81.1.19

NIPO (en línea): 871-19-023-5  
NIPO (en papel): 871-19-009-4  
Depósito legal: M-10377-2019