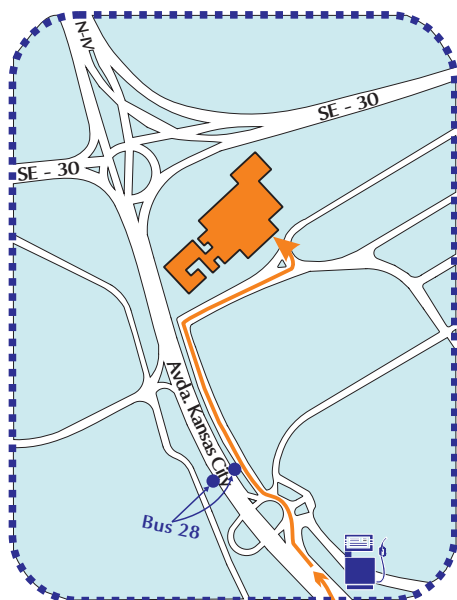




Jornada Técnica

Protección Individual frente a los riesgos químicos en la restauración artística.

Sevilla, 2 Octubre 2012



Detalles: [aquí](#) Vía de servicio

ASISTENCIA GRATUITA

Previa inscripción y remisión
por correo o fax del boletín adjunto

CENTRO NACIONAL DE MEDIOS DE PROTECCIÓN

c/ Carabela La Niña, 2 - 41007 Sevilla
Fax 954 67 27 97

Si desea más información:
954 269 110 ó 954 268 333
e-mail: secrecurcnmp@meys.es
www.insht.es

Lugar de realización

Centro Nacional de Medios de Protección
c/ Carabela La Niña, 2 - 41007 Sevilla

El boletín de inscripción puede cumplimentarse y remitirse directamente desde su PC.
Para ello, una vez relleno, guárdelo en su PC y remita copia del archivo guardado a secrecurcnmp@meys.es

Boletín de inscripción

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Titulación académica _____

Dirección particular _____ C.P. _____

Tel. particular _____ Correo electrónico _____

Empresa _____

Actividad/sector _____ Cargo _____

Dirección _____ Tel. _____

Fax _____ Población _____ C.P. _____

El presente formulario contiene datos de carácter personal que forman parte de un fichero titularidad del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
El interesado autoriza expresamente a dicho titular a tratarlos automáticamente con la única finalidad de gestionar funciones derivadas del motivo de la solicitud, sin que se prevean cesiones de tales datos a otra entidad.
Conforme a la Ley Orgánica 15/1.999, de 13 de abril, de Protección de Datos de Carácter Personal, el interesado podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al Director del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT), C/. Torrelaguna nº 73, 28027 Madrid.



Jornada
técnica

Límite de inscripción
25 Septiembre 2012

Jornada Técnica

Protección Individual frente a los riesgos químicos en la restauración artística.

La restauración artística desarrollada en pequeños talleres implica normalmente el manejo de sustancias y mezclas peligrosas. De ahí que las condiciones de trabajo puedan suponer un riesgo para la salud por exposición tanto inhalatoria como por contacto de la piel con productos peligrosos. Se considera por tanto de utilidad, ofrecer en una jornada dirigida a artistas y artesanos, unas pautas sencillas para la interpretación de las etiquetas de los productos, las fichas de datos de seguridad, la selección de los guantes, equipos de protección de las vías respiratoria y ocular más adecuados en función del tipo de tarea en esta actividad.

Destinatarios

Fundamentalmente profesionales de la restauración.

Martes 2 Octubre 2012

- | | |
|--------------|--|
| 9:30 | Situaciones en los talleres de restauración.
<i>D. Juan Carlos Castro Jimenez</i>
Conservador-restaurador de Bienes Culturales. |
| 9:50 | Productos utilizados. Etiquetado, Fichas de Datos de Seguridad.
<i>D. Juan Viguera Rubio</i>
Jefe de Unidad Técnica de Evaluación de Agentes Químicos.
CNMP - Sevilla. INSHT. |
| 10:30 | Uso de Equipos de Protección Individual.
<i>D^a. Pilar Cáceres Armendariz</i>
Directora del Departamento de Medios de Protección.
CNMP - Sevilla. INSHT. |
| 10:50 | Descanso. |
| 11:20 | Guantes de Protección.
<i>D^a. Eva Cohen Gómez</i>
Jefa de Unidad Técnica de Ropa y Guantes de Protección.
CNMP - Sevilla. INSHT. |
| 12:00 | Equipos de Protección Respiratoria.
<i>D^a. Antonia Hernández Castañeda</i>
Jefa de Unidad Técnica de Protección Respiratoria.
CNMP - Sevilla. INSHT. |
| 12:30 | Equipos de Protección Ocular.
<i>D^a. Silvia Torres Ruiz</i>
Jefa de Unidad Técnica de Agentes Físicos
CNMP - Sevilla. INSHT. |
| 13:00 | Preguntas y Clausura. |