

# La comunicación vocal con mascarilla

**Pere Godall**

**Lluc Bosque**

**Josep M. Vila-Rovira**

**GRUPO VOZ**



# La comunicación vocal con mascarilla

Cómo utilizar la voz con mascarilla ...  
Como este “objeto”  
interfiere en la comunicación vocal y gestual.

1. La cabeza, la cara y el cuello: perspectiva evolutiva y un poco de fisiología (Pere Godall)  
La máscara: protección y ocultación



2. La mascarilla COVID (Lluc Bosque)

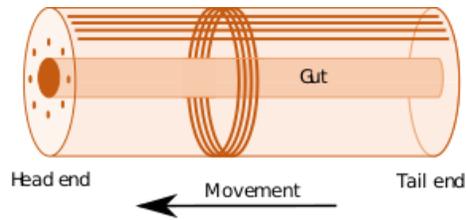
3. Recursos prácticos... para una voz eficiente y sana (Josep M. Vila)



# La cabeza...

## La cefalización...

- Aparece una cabeza y un sistema nervioso centralizado
  - Es el polo motor, sensitivo y nutritivo del animal.



Simetría bilateral



Se diferencia una región anterior del cuerpo (cabeza) donde se localizan las estructuras nerviosas, los órganos de los sentidos (cara) y los apéndices bucales.



## ... y la cara (I)

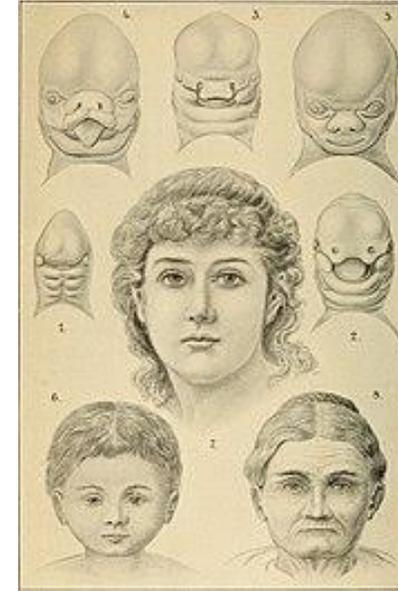
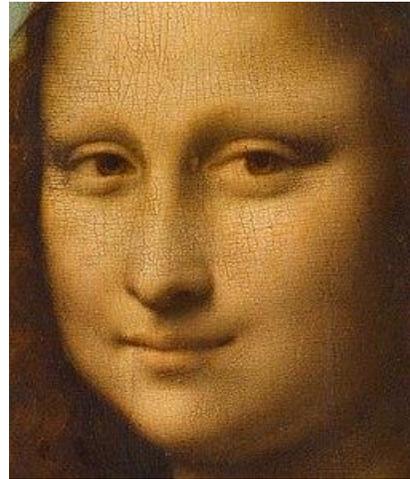
En la cabeza se ubica la cavidad cerebral (SNC)...

En la cara están los principales sentidos:

- vista – ojos --> luz
- oído – oreja --> presión aérea
- olfato – nariz --> química aérea
- gusto – boca --> química sabor

Y por todo el cuerpo:

- tacto – piel --> presión



Desarrollo de la cara según Haeckel (1910)

La cara es la característica corporal que mejor distingue a una persona.



## ... y la cara (II)

Puerta de entrada ...

- Información exterior (SNC) - Sentidos
- Aire - Respiración
- Alimentos y líquidos – Digestión

Comunicación

Mobilitat facial: expresa o muestra ...

- el estado físico,
- los afectos,
- el carácter,
- características individuales
- características grupales,
- etc.

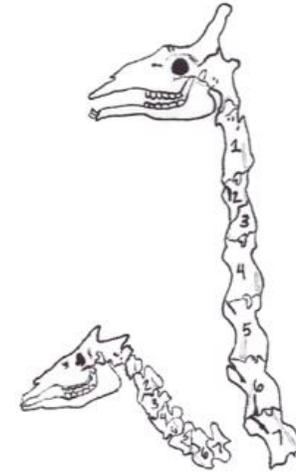
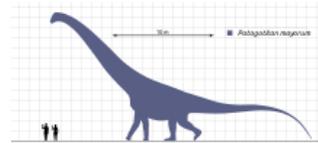
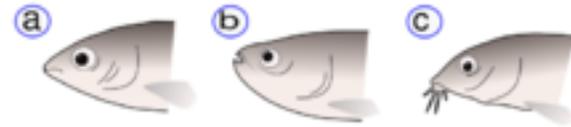




# El cuello

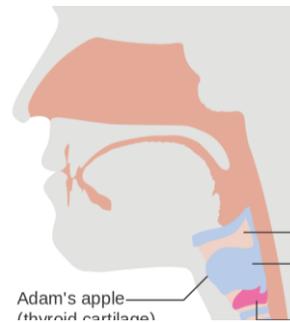
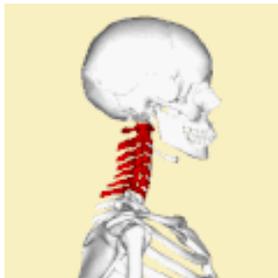
Mobilidad de la cabeza

- Los peces no tienen cuello!
- Los reptiles, aves y mamíferos tienen cuello!
- Relación con el desarrollo del SNC.



Partes destacadas...

- La laringe, puerta de entrada a los pulmones
- Nervio frènico: cervical 3-5 (diafragma)



*La fileuse endormie* (Gustave Courbet, 1853).



# Máscara, Careta y Mascarilla

Cubrimiento de la cabeza y la cara:  
máscaras y otros objetos.

## Protección

Protección externa (frio, aire...): sombreros,  
turbantes, bufandas, gafas,...

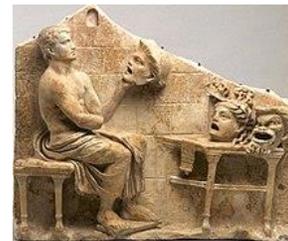
Máscaras: antigás, soldadura, ...

Máscara quirúrgica (protección interna)



## Ocultación...

- Careta, disfraz (carnaval, teatro griego, teatro No, bandido...)
- Objetivo: interferir, distorsionar la comunicación gestual y vocal



# La voz



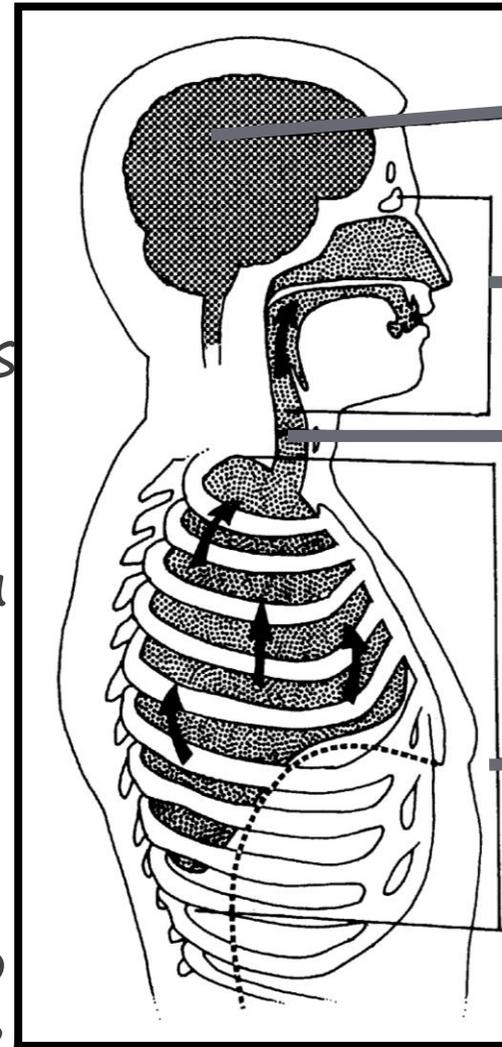
# Fisiología de la voz

(1) El cerebro da la orden de emitir el sonido.

(2) El aire que proviene de los pulmones pasa entre los repliegues vocales.

(3) Estos vibran y de esta manera el aire se transforma en sonido.

(4) Para que este sonido sea más audible las cavidades aéreas cercanas a la laringe actúan como cajas de resonancia y amplifican el sonido.



Control general (1)

Cavidades resonadoras (4)  
Amplificación

Cuerdas vocales (3)  
Vibración

(2) Aire respiratorio  
Energía..Apoyo, soporte

GRUPOVOZ



# Muchas gracias

GRUPO VOZ

